



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN AREQUIPA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – SUR

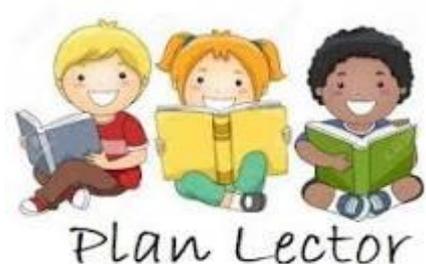
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
GUE “MARIANO MELGAR VALDIVIESO”

INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA

RVM N°062-2021-MINEDU

PLAN

LECTOR



AREQUIPA - 2025

PLAN LECTOR

LEMA: “CUANTO MÁS LEAS, MÁS COSAS SABRÁS; CUANTAS MÁS COSAS APRENDAS A MÁS LUGARES VIAJARÁS”

I. DATOS GENERALES DE LA IE

1.1. Gerencia Regional de Educación	: Arequipa
1.2. UGEL	: Sur
1.3. Nombre de la IE	: GUEMMV
1.4. Código Modular	: 1338052 (INICIAL) 1402445 (PRIMARIA) 0309187 (SECUNDARIA)
1.5. Número total de estudiantes en los tres niveles	: 1438
1.6. Número de secciones de los tres niveles	: 53 secciones
1.7. Director General	: Edgar Cortez Vargas
1.8. Responsables	: Comité de Gestión Pedagógica

II. BASES LEGALES

- Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro.
- Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED, que aprueba la Directiva sobre Normas para la Organización y Aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica y su modificatoria aprobada por Resolución Ministerial N° 159-2017-MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, el Programa Curricular de Educación Primaria y el Programa Curricular de Educación Secundaria.
- Resolución Vice Ministerial N° 0014-2007-ED, que aprueban “Normas Complementarias para la adecuada organización, aplicación y consolidación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular”.
- Resolución Viceministerial N° 062-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado “Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1736852-062-2021-MINEDU>

- RVM N°556-2024 – MINEDU “Norma técnica para el año escolar en las Instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica para el año 2025”

III. **JUSTIFICACIÓN**

El presente plan lector tiene como misión introducir la lectura como un elemento que está presente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje pues no es solamente un conjunto de estrategias de las que el profesor se sirve para que el estudiante sea un lector autónomo y competente.

Nuestro plan lector debe modificar la metodología con el fin de que la lectura se convierta en un instrumento al servicio del aprendizaje y los estudiantes adquieran las destrezas que les permitan mejorar sus resultados, pero también comprender la importancia del libro como elemento esencial en la transmisión de la cultura y que haga entender la realidad y analizarla desde un punto de vista crítico.

El valor de lectura es insustituible, pues estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se deben involucrar en el desarrollo de la comprensión lectora. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un plan de fomento de la lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro estudiante se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura, hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás. Esta tarea recae en los docentes, como en las familias de nuestros estudiantes. En conclusión toda la comunidad educativa.

IV. **OBJETIVOS**

4.1. **OBJETIVO GENERAL**

Generar condiciones para desarrollo de la trayectoria lectora de todas las y los estudiantes de la Institución Educativa GUE Mariano Melgar con la finalidad de desarrollar el hábito de lectura para contribuir en el logro de competencias comunicativas, para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social.

Generar condiciones para el desarrollo de la autonomía, y competencias comunicativas, formando estudiantes críticos y reflexivos incorporando estrategias de comprensión lectora para fortalecer sus hábitos de lectura, así como su correcta escritura y expresión oral a nivel personal, institucional y familiar.

4.2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Promover experiencias de lectura donde las y los estudiantes lean por sí mismos o a través de la mediación del adulto, con diversos propósitos de lectura personales y colectivos, en variados escenarios (espacios convencionales como la biblioteca y el aula; y, no convencionales como el patio, el jardín, entre otros), así como en diversos momentos.

2. Promover el acceso y disponibilidad a los diversos tipos de textos de diferentes géneros, autores y temas, presentados en distintos formatos y soportes, para las y los estudiantes con diferentes características, necesidades, con el propósito de que todos y todas las estudiantes puedan acercarse y hacer uso de ellos, dentro y fuera del horario de clases.
3. Promover la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la autonomía del lector a través de diversas experiencias de lectura.
4. Fortalecer el desarrollo del comportamiento lector de las y los estudiantes, considerando sus prácticas de lectura y las diversas formas en que se acercan a la lectura, dentro y fuera de la escuela.
5. Fomentar el uso efectivo, sistemático, pertinente y creativo de la biblioteca de la I.E. o aula, con textos físicos y digitales, distribuidos y aprobados por el MINEDU u otros, así como de otros espacios no convencionales.

V. DIAGNÓSTICO PRIMARIA

N°	ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
01	PRODUCCIONES ORALES Y ESCRITAS DE LA COMUNIDAD	Los estudiantes conocen algunas historias u otras producciones orales y escritas de la comunidad y región	Los estudiantes NO han participado en alguna experiencia de narración en la escuela y comunidad. Los estudiantes NO han participado en la recopilación de las historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad y región. Tampoco han participado en alguna actividad de lectura, escritura u oralidad de la escuela y/o comunidad.
02	COMPORTAMIENTO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES	Uso del tiempo libre: Los estudiantes disponen del tiempo libre. Acceso a la lectura: Los estudiantes pueden acceder a los diversos materiales de lectura a través del celular, tableta y los libros físicos de la biblioteca del aula y la Biblioteca del nivel Primario.	Tipo y frecuencia de lectura: La frecuencia lectora de los estudiantes es BAJA, no hay preferencias definidas de lectura y constantemente cambian de libros sin terminar uno. Los estudiantes no tienen definido los motivos, razones para leer , por lo que tienen las limitaciones de lectora autónoma. Los estudiantes no cuentan con incentivos ni apoyo por parte de su familia para mejorar su comportamiento lector

03	PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS DOCENTES DEL GRADO	<p>Qué leen y con qué propósito: Los docentes leen publicaciones en portales web de la UGEL y MINEDU, en redes sociales y periódicos semanales, porque indican que está a su alcance.</p> <p>Cuánto tiempo leen: Los docentes indican que al día leen como 1 a 2 horas diarias. Algunos docentes escriben textos.</p>	<p>Cómo leen: En tabletas, Celulares y Computadoras, algunas veces en físico.</p> <p>Qué escriben y con qué propósito: Algunos docentes escriben textos narrativos empleando el tiempo limitado.</p> <p>Qué estrategias de lectura y escritura emplean. Los docentes no tienen estrategias de lectura definidas. -Los docentes por el excesivo trabajo de planificación y programación no cuentan con tiempo suficiente para lograr hábitos lectores</p>
04	SITUACION DE LOS MATERIALES DE LECTURA	<p>El nivel primario cuenta con una biblioteca escolar con textos de diversos géneros de acuerdo a la edad de los estudiantes. La IE tiene el inventario de los materiales de lectura en castellano y/o lo presentados en diversos soportes (libros, revistas, audiovisuales, entre otros.) en REGULAR estado. Todos los niños cuentan con la recopilación de cuentos y poemas CUENTOEMAS obsequiado por el Docente -Cada salón cuenta con su Biblioteca con libros traídos por los mismos niños.</p>	<p>El nivel primario no cuenta con la biblioteca atendiendo al 100% del día a los estudiantes. La IE no cuenta con otros materiales propios del contexto, que demanden otras formas de lectura de parte de las y los usuarios.</p>
05	SITUACIÓN DE LOS RECURSOS	<p>El nivel primario solo tiene Tablet, laptop recientemente entregados por Fundación Telefónica y el MINEDU.</p>	<p>El nivel primario, no tiene suficientes recursos digitales como: audiolibros, computadoras, software accesible, internet entre otros.</p>
06	SITUACIÓN DEL ESPACIO DESTINADO PARA LEER	<p>El nivel primario tiene una biblioteca que es adecuado para leer durante el recreo.</p>	<p>Los estudiantes no disponen en el hogar un espacio destinado, exclusivamente para la lectura. Las familias muestran poco interés en fomentar los hábitos lectores en los niños</p>

VI. DIAGNÓSTICO SECUNDARIA 2024

GRADO.	CANT. DE EST.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LENGUA MATERNA							
		INICIO		PROCESO		LOGRADO		LOGRO DESTACADO	
		CANT.	%	CANT.	%	CANT.	%	CANT.	%
1°	171	30	18%	127	74%	12	7%	2	1%

2°	172	13	8%	97	56%	55	32%	7	4%
3°	171	29	17%	102	60%	35	20%	5	3%
4°	188	34	18%	122	65%	30	16%	2	1%
5°	186	30	16%	96	52%	52	28%	8	4%

RESULTADOS 2023	PRIMER GRADO %	SEGUNDO GRADO %	TERCER GRADO %	CUARTO GRADO %	QUINTO GRADO %
Logro destacado					
Logro previsto	17	9	23	2	15
En proceso	60	65	69	52	59
En inicio	23	26	8	46	26

METAS PROYECCIÓN A DICIEMBRE 2024	PRIMER GRADO %	SEGUNDO GRADO %	TERCER GRADO %	CUARTO GRADO %	QUINTO GRADO %
Logro destacado	03	03	03	03	03
Logro previsto	20	12	26	05	18
En proceso	57	62	66	49	56
En inicio	20	23	5	43	23

Resultados del 2024	PRIMER GRADO %	SEGUNDO GRADO %	TERCER GRADO %	CUARTO GRADO %	QUINTO GRADO %
Logro destacado	01	04	03	01	04
Logro previsto	07	32	20	16	28
En proceso	74	56	60	65	52
En inicio	18	08	17	18	16

METAS PROYECCIÓN A DICIEMBRE 2025	PRIMER GRADO %	SEGUNDO GRADO %	TERCER GRADO %	CUARTO GRADO %	QUINTO GRADO %
Logro destacado	04	07	07	04	07
Logro previsto	10	35	26	19	31
En proceso	71	53	53	62	49
En inicio	15	05	14	15	13

VII. Situación de los materiales, recursos y del espacio destinado para leer

A) Litado/inventario de materiales educativos

Nº	Recursos y materiales	Nº de ejemplares	Estado		
			Malo	Regular	Bueno

1	Los mejores cuentos americanos - Herman	4		X	
2	Cuentos Latinoamericanos – Jorge Luis Borges	7		x	
3	Cuentos del Perú profundo – Danilo Sánchez	5		x	
4	Cuentos inolvidables – Hernán Alvarado	5		X	
5	Cuentos peruanos – Costa – varios autores	4		X	
6	Cuentos Peruanos – sierra – varios autores	3		X	
7	Cuentos Peruanos – selva – varios autores	5		X	
8	Cuentos Peruanos – varios autores	3		X	
9	El Perú en tus manos - Cariota	5		X	
10	Relatos Selectos – Herman Alvarado	5		X	
11	Fablillas en el Pesebre Juana Cerna	6		X	
12	Aventuras de Hércules y otros – Federico Díaz	5		X	
13	Los Dioses del Olimpo – Federico Díaz	6		x	
14	El Ponchito de Pirguiah – Alfonsina Barrionuevo	6		X	
15	Alicia en el País e las Maravillas – Lewis Carroll	6		X	
16	El Faro del fin del mundo – Julio Verne	6		X	
17	El escarabajo de oro – Edgar Allon	6		X	
18	El fantasma de Cantorville – Oscar Wilde	5		X	
19	La nueva era el sueño – Nacho Fernández	20		X	
20	Cuentos “Antología” – Julio Ramón Riveyro	10		X	
21	Cuentos de té y otros árboles – Mónica Rodríguez	10		X	
22	Cuentos reunidos “- Abraham Valdelomar	10		X	
23	Mitos y leyendas y cuentos peruanos - José	10		X	
24	La Odisea – Omero - Bruño	20		X	
25	Drácula – Bran Stoker – Bruño	20		X	
26	Los Jefes. Los cachorros – Mario Vargas Llosa	1		X	
27	Mario Vargas Llosa para Jovenes	38		X	
28	La ciudad y los perros – Mario Vargas Llosa	10		x	
29	Tragedias – William Shakespeare	10		x	
30	La Vuelta al Mundo en 80 días – Julio Verne	20		x	
31	Tradiciones Peruanas – Ricardo Palma	10		x	
32	Cien Años de Soledad – Gabriel García Márquez	10		x	
33	País de Jauja – Edgardo Rivera Martínez	10		x	
34	Los Jefes, Los Cachorros – Mario Vargas Llosa	10		x	
35	Pedro Páramo – Juan Rulfo	10		x	
36	El Señor de las Moscas – William Golding	10		x	
37	El Principito – Antonie de Saint	10		x	
38	El Guardián entre Centeno – J.D. Salinger	10		x	
39	Los Perros Hambrientos – Ciro Alegría	10		x	
40	Agua – José María Arguedas	10		X	
41	Cristo de Villenas – Carlos Eduardo Zavaleta	10		x	
42	24 Poetas Latinoamericanos – Gabriel Borges	10		x	
43	El Viejo Sauro – Miguel Gutiérrez	10		x	
44	El Túnel – Ernesto Sábato	10		x	
45	Navajas en el Paladar – Jorge Eslava	10		x	
46	La Casa de Cartón – Martín Adán	10		x	
47	Un Mundo para Julius – Alfredo Bryce Echenique	10		x	
48	La Cocina de la Escritura – Daniel Cassany	10		x	
49	Ética para Amador – Fernando Savater	10		x	
50	Yawar Fiesta – José María Arguedas	10		x	
51	La Leyenda del Cid – Agustín Sánchez	10		x	

52	Tragedias – Edipo Rey - Sófocles	10		x	
53	El Quijote de la Mancha – Miguel de Cervantes Saavedra	10		x	
54	La Llamada de lo Salvaje – Jack London	10		x	
55	Obra Poética – César Vallejo	10		x	
56	Poesías Completas – José M. Eguren	10		x	
57	Nuestra Poesía en el Tiempo – Antonio Colinas	10		x	
58	Poetas Peruanos de Antología – Ricardo Gonzales	10		x	
59	De Vallejo a Nuestros Días – Ricardo Gonzales	10		x	
60	17 Narradores Latinoamericanos – Cecilia Absals	10		X	
61	El Príncipe Que Todo Lo Aprendió En Los Libros	10		x	
62	Los Inocentes – Oswaldo Reynoso	10		x	
63	Libro de Mario, Cuader. De un viajero	60	x		
64	Los ríos profundos – José María Arguedas	1	x		
65	El Diario de Ana Frank - Ana Frank	1	x		
66	El Reino del Dragón de Oro – Isabel Allende	1	x		
67	A Cabeza Descalza – Brian Aldiss	1	x		
68	Todas las Sangres – José María Arguedas	1	x		
69	Don Quijote de la Mancha – Miguel de Cervantes Saavedra (2018)	1			
70	Entre la Soledad y el Amor – Alfredo Bryce Echenique	1	x		
71	Los Miserables – Victor Hugo	1	x		
72	Cuentos de la Selva - Horacio Quiroga	1	x		
73	La Felicidad Jaja – Alfredo Bryce Echenique	1		x	
74	Poesía Completa – Mariano Melgar	1		x	
75	Peregrinación de una Paría – Flora Tristán	1		x	
76	Antología Poética – Alberto Hidalgo	4		x	
77	Cien Años de Soledad – Gabriel García Marquez	1		x	
78	Conversaciones en la Catedral – Mariano Vargas Llosa	1		x	
79	Matilde – Road Dalid	1		X	
80	El Cantor del Padre Brow – Giberd Kath	1		x	
81	Vivir para Contarla – Gabriel García	1		x	
82	Serpiente de Oro – Ciro Alegría (2017)	1		x	
83	El Zorro de Arriba y el Zorro de Abajo – José María Arguedas	1		x	
84	Todas las Sangres, La Agonía de Rauñiti – José María Arguedas	1		X	
85	Páginas Libres – Manuel Gonzales Prada	1		X	
86	7 ensayo H. Crisis Mundial – José Carlos Mariátegui	2		x	
87	La Escena Contemporánea – José Carlos Mariátegui	3		x	
88	El Alma Matinal (3) Perú (1) Temas Ntra. América	3		x	
89	Los Heraldos Negros y Tungsteno – César Vallejo	2		x	
90	Obras el Inca Garcilaso de la Vega I II III IV	4		X	
91	Jorge Hijo de Pueblo – María Nieves y Bustamante	2		x	
92	Obras Poéticas – Gustavo Valcárcel	1		x	
93	Redobles por Rancas – Manuel Scorza	1		x	
94	El Hechizo de Tomayquehua Nuevos Cuentos	1		X	
95	Caballero Carmelo – Abraham Valdelomar	1		x	
96	Rimas, Rimas y Leyendas – Gustavo Adolfo Bécquer	1		x	
97	Maestro de la Literatura Universal – I al XV	15		X	
98	Teatro, Tácito, Obras Escogidas – Clásicas	3		x	
99	Obras Maestras del Siglo XX	5		X	
100	Obras Completas – José María Arguedas	5		X	
101	Colección de Obras - Paramonga	20		X	

102	Colección de Obras – Biblioteca de Oro	10		X	
103	La Iliada - Homero	2		X	
104	La Vida es un Sueño – Pedro Calderón	2		X	
105	La Eneida - Virgilio	1		X	
106	Diálogos - Platón	1		X	
107	La Cabaña del Tio Tom – Beecher Stwe	1		X	
108	Platero y yo – Juan Ramón Jiménez	1		X	
109	La Madre – Máximo Gerki	1		X	
110	Garabombo – Manuel Scarza	1		X	
111	La Ciudad de los Perros – Mario Vargas Llosa	6		X	
112	Barrio de Broncas – Mario Velarde	5		X	
113	Matalache – Enrique López Albuja	6		X	
114	Un Mundo para Julius – Alfredo Bryce	5		X	
115	Tradiciones Peruanas – Ricardo Palma	6		X	
116	La Anaconda del Samiria – Roger Rumrill	4		X	
117	El Universo Sagrado – Luis Urteaga Cabrera	6		X	
118	Antología Poética – Cèsar Vallejo	5		X	
119	Breve Antología Poética – Edt. Bruño	5		X	

120	Antología Narrativa – Cèsar Vallejo	5		X	
121	Poesía y Amor, Antología Peruana - Sergio	4		X	
122	Ollantay – Cesar Miro	6		X	
123	Los Inocentes – Oswaldo Reynoso	4		X	
124	El hombre que calculaba – Malba Tohan	4		X	
125	La Metamorfosis y Otros Relatos - Eustaquio	5		X	
126	El Principio - Antonio de Saint	5		X	
127	El viejo y el mar - Ernest Hemingway	1		X	
128	El mio Cid - Anónimo	1		X	
129	El coronel no tiene quien le escriba – Gabriel García Márquez	6		X	
130	Agua - José Maria Arquedas	6		X	
131	La guerra del fin del mundo - Mario Vargas Llosa	3		X	
132	Conversación en la catedral - Mario Vargas Llosa	3		X	
133	Delfin - Sergio Bambaren	6		X	
134	Ollantay - Anónimo	6		X	
135	Caballero Carmelo - Abraham Valdelomar	6		X	
136	Edipo Rey - Sófocles	6		X	
137	La metamorfosis - Frank Kafka	4		X	
138	Moby Dick - Herman Melville	6		X	
139	Peribañez y el Comendador de Ocoña - Lope de Vega	1		X	
140	Romeo y Julieta - William Shakespeare	1		X	
141	Tres Novelas Ejemplares - Miguel de Cervantes	1		X	
142	Matalache - Enrique López Albuja	1		X	
143	Esquilo Prometeo encadenado - Los Perses	1		X	
144	Momo - Michael Ende	1		X	
145	Elvis Karlssen - María Gripe	1		X	
146	Un Marido Para Mamá - Christine Nostlinger	1		X	
147	El pequeño vampiro	1		X	
148	Los Ríos Profundos - José María Arguedas	1		X	
149	Pedro Paramo - Juan Rulfo	1		X	
150	Collacocho Enrique Solari - Sw Ayna	1		X	

151	La Palabra del Mundo - Julio Ramón Ribeyro	1		X	
152	Relatos Fantásticos	3		X	
153	Los mil y una noches	6		X	
154	Agua - José María Arguedas	5		X	
155	La Palabra Del Mudo - Julio Ramón Ribeiro	2		X	
156	Cien Años De Soledad - Gabriel García Márquez	2		X	
157	Matalaché - Enrique López Albuja	2		X	
158	La Serpiente De Oro - Ciro Alegría	1		X	
159	La Casa Verde - Mario Vargas Llosa	1		X	
160	Los Ríos Profundos José María Arguedas	1		X	
161	La Ciudad De Los Perros Mario Vargas Llosa	1		X	
162	Alicia En El País De Las Maravillas Lewis Carro	1		X	
163	El Sargento Corrupto - Manuel Ascencio Segura	1		X	
164	La Odisea - Homero	1		X	
165	Comentario Reales - Inca Garcilaso De La Vega	1		X	
166	Mensaje Del Perú - José Luis Bustamante Rivero	1		X	
167	Un Grito Desesperado – Carlos C. S.	1		X	
168	El Delfín - Sergio Bambarán	1		X	
169	La Oleada – Alberto Thieroldt	1		X	
170	Sueños De Una Noche De Verano – William Shakespeare	1		X	
171	La Piel De Zapa – Honore De Balzar	1		X	
172	El Mundo Es Ancho Y Ajeno – Ciro Alegría	1		X	
173	La Escena Contemporánea – José Carlos Mariátegui	1		X	
174	El Alma Matinal – José Carlos Mariátegui	1		X	
175	Vicio Muere El Cisne – Aldous Huxley	1		X	
176	La Cuarta Pata – Paula Bambara	1		X	
177	Pompeya Los Últimos Días – Bulwer L.	1		X	
178	El Llamado De La Selva – Jack London	1		X	
179	El Caballero Carmelo – Abraham Valdelomar	1		X	
180	La Cabaña Del Tio Tom – Harriet B.	1		X	
181	Paco Yunque – Cesar Vallejo	1		X	
182	Romeo Y Julieta – William Shakespeare	1		X	
183	La Metamorfosis – Franz Kafka	1		X	
184	La Palabra Del Mudo Antología – Julio Ramón Riveiro	1		X	
185	7 Ensayos De Interpretación – Jose Carlos Mariategui	1		X	
186	Medea Electra – Euripides	1		X	
187	Breviario De Valores – Juan L. J.	1		X	
188	Corazón – Edmundo De Amicis	2		X	
189	Chocolate Caliente Alma – C.H.K.	1		X	
190	Raucha – Ricardo Guiraldes	1		X	
191	Rosaura – Ricardo Guiraldes	1		X	
192	El Delirio De Los Coribantes – Edmundo	15		X	
193	Huasipungo – Jorge Icaza	1		X	
194	Belarmino Y Apolinario – M. Perez De A.	1		X	
195	El Abuelo Del Rey – Gabriel Miró	1		X	
196	El Libro De Cristóbal Colon – Pau Claudel	1		X	
197	Las Lanzas Coloradas – Arturo U. Pietri	1		X	
198	El Casamiento De La Vetta –Roberto P.	1		X	
199	Las Cerezas Del Cementerio – Gabriel Miró	1		X	
200	El Patriota – Pearl Buck	1		X	
201	El Libro De Levante – Azonin	1		X	

202	El Cóndor Del Padre Brown – G. K. C.	1		X	
203	Cuentos De La Selva – Horacio Quiroga	1		X	
204	Cuentos De Amor Y De Muerte – Horacio Quiroga	1		X	
205	La Familia De León Roctt – Benito P.	1		X	
206	Anetta Es Castilla – Eduardo Caballero	1		X	
207	Cinco Farsas Breves – Federico García Lorca	1		X	
208	La Casa De Bernarda Alba – Federico García Lorca	1		X	
209	Yerma – Federico García Lorca	1		X	
210	Castas Finlandesas – Angel Ganivet	1		X	
211	El Hijo Pródigo – Jacinto G.	1		X	
212	Despeñaderos Del Habla – Arturo C.	1		X	
213	Lorca, El Poeta Y Su Pueblo – Arturo B.	1		X	
214	Madrid - Azonin	1	X		
215	La Zapatera Prodigiosa – Federico García Lorca	1	X		
216	Don Segundo Sombra – Ricardo G.	1	X		
217	El Humo Dormido – Gabriel Miró	1	X		
218	Las 3 Locas Del Mundo – Jacinto Grau	1	X		
219	Montaña Adentro – Marta Brunet	1	x		
220	Estio – Juan Ramón Jiménez	1		X	
221					
222	Canto General – Pablo Neruda	1		x	
223	Cal Y Canto – Rafael Alberti	1		X	
224	El Son Entero – Nicolás Guillén	1		X	
225	La Voz A Ti Debida – Pedro Salhar	1		X	
226	Canto A Mi Mismo – Walt Whitman	1		X	
227	Espadas Como Labio – Vicente Aleixandre	1		X	
228	La Destrucción O El Amor - Vicente Aleixandre	1		X	
229	¿Qué Es Filosofía? – Ángel Vasallo	1		X	
230	Poesías – Fray Luis De León	1		X	
231	Las Flores Del Mal – Charles B.	1		X	
232	La Ciudad Del Sol – Tomaso Campanella	1		X	
233	Canciones – Federico García Lorca	1	X		
234	Himnos Del Breviario – Francisco Luis Bernárdez	1	x		
235	Poema Del Cante Jondo – Federico García Lorca	1		X	
236	A La Pintura – Rafael Alberti	1		X	
237	La Ciudad Sin Laura – Francisco Luis Bernardez	1		x	
238	Marinero De Herra – Rafael Alberti	1		X	
239	El Habitante Y Su Esperanza – Pablo N. C.	1	X		
240	Antología – Emilio Prados	1	X		
241	Libro De Poemas – Federico García Lorca	1	x		

B. Situación de los espacios y mobiliario disponible para la lectura

Nº	¿Qué espacios o mobiliario disponible de la IE usan o usarían para la lectura?	Observaciones
1	Salón de clases	Espacio con mobiliario adecuado
2	Biblioteca	Con capacidad para 40 lectores
2	Patio	Amplio
3	Pasadizos	Con bancas donde puedan sentarse los lectores

VIII. **ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR (PRIMARIA)**

ESTUDIANTES:

- Lectura por placer de 15 minutos el martes y jueves de 7.45 am a 8.0 am.
- La lectura espontanea – por placer.
- Hora de lectura acordada en grupo clase. (parte de las horas de comunicación).

DOCENTE:

- Realiza la lectura expresiva – para los niños en el primer bimestre.
- Realizará un listado de lecturas- pequeñas obras literaria
- Realiza el informe del producto de la lectura. al finalizar la unidad.

IX. **ACTIVIDADES A REALIZAR (SECUNDARIA)**

ESTUDIANTES

a. Hora de lectura: docentes del área de comunicación

Cada docente debe de presentar su informe del plan lector por cada bimestre

DOCENTES DE ÁREA

b. Lectura por áreas: docentes de las otras áreas

Los docentes presentaran un listado de obras por bimestre para ser socializado en las tertulias bimestrales

PADRES DE FAMILIA

c. Álbum viajero

Se entregará un archivador por grado y sección para que el estudiante evidencie sus actividades lectoras en familia

d. Lecturas Lúdicas para Compartir

Sesiones de Lectura en familia: Reservar tiempo durante las clases para que algunos estudiantes seleccionados al azar o por voluntarios, compartan sus lecturas y las actividades realizadas en familia.

X. **INAUGURACIÓN DEL PLAN LECTOR**

- Puertas lectoras (mi lectura favorita)
Participan todos los salones

XI. **ACTIVIDADES A REALIZAR Y ESTRATEGIAS DEL PLAN LECTOR**

NIVEL INICIAL

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA	TIEMPO	ESPACIO
CUADERNO VIAJERO NIÑOS	Crear lazos de afecto y comunicación entre los niños, sus familias y los maestros,	Enviar un cuaderno a cada una o dos veces por semana en donde los niños y niñas contarán un cuento, adivinanza, crearán un cuento, trabalenguas etc. aumenta la creatividad porque lo adornarán como ellos y ellas mejor les parezca	Indeterminado	casa

<p>CUADERNO VIAJERO PADRES</p>	<p>Promover la colaboración familia-escuela. Despertar el interés por la lectura. Hacer que el padre de familia se sienta responsable y protagonista en la enseñanza de sus niños</p>	<p>Enviar a los padres de familia un cuaderno en donde contendrá algunos alcances sobre la crianza de los niños dando algunos consejos y ello contara algunas historias anécdotas que haya sucedido en la familia puede ser el nacimiento del bebe, o que sintieron el primer día de dejar a u niños en el jardín etc.</p>	<p>Indeterminado</p>	
<p>LECTURA DE UN CUENTO UNA VEZ POR SEMANA</p>	<p>Desarrollar el hábito de la lectura Fomentar en la escucha la atención, facilitando la comunicación Aumentar el vocabulario de los niños y niñas Mejorar la narración tomando en cuenta la cohesión y coherencia Desarrollar la inteligencia aprendiendo de los relatos Discernir entre lo bueno y lo malo Ejercitar la actividad del cerebro y elaboran razonamientos originales</p>	<p>Se les leerá a los niños un cuento una vez por semana tomando como estrategias la dramatización, títeres etc. Para que luego los niños expliquen con sus propias palabras que fue lo que entendieron</p>	<p>30 a 45 minutos</p>	<p>Aula. Patio Pasto o taller de dramatización</p>
<p>BIBLIOTECA AL AIRE LIBRE, “EL CUENTO QUE MAS ME GUSTA</p>	<p>Fomentar en el niño el hábito a la lectura aumentando su creatividad e imaginación Ejercitar su cerebro Poner al niño en contacto directo con la naturaleza Fomentar en el padre de familia el hábito a la lectura a través de los niños y niñas Hacer que el padre de familia se sienta más responsable de la enseñanza de su niño Hacer ver al padre de familia la importancia de la lectura en los niños pequeños</p>	<p>Se invitará a los padres de familia a leer un cuento a sus niños tomando en cuenta que la biblioteca se sacara al patio y se les proporcionará espacios de confort a los padres y niños para la lectura. Terminada la lectura algunos dibujara lo que más les gusto de su cuento, otros lo dramatizarán otros simplemente contarán</p>	<p>30 a 45 minutos</p>	<p>patio</p>
<p>DRAMATIZACIÓN DE NIÑOS Y PROFESORES</p>	<p>Los niños y niñas sean capaces de comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento Aumentar la imaginación, estimular la participación, activar permanentemente la expresión de las emociones, desarrollar la expresión corporal, fomentar la creatividad. Mejorar la coordinación y la capacidad verbal y no verbal</p>	<p>Al termino del plan lector la dramatización de niños y docentes será como parte de la evaluación del plan lector Se crearan los disfraces tanto los niños como docentes puede ser con material reciclado o material que los niños soliciten. Se desarrollaran con ayuda de los papas</p>	<p>1 hora a 1:30</p>	<p>patio</p>

XII. SELECCIÓN Y CRONOGRAMA DE LECTURA (PRIMARIA)

PRIMER GRADO PRIMARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
PRIMER GRADO	ABRIL 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde está el monito? • “En equipo, sí podemos” • Leemos rimas divertidas • “Caperucita roja” • Pulgarcita. • Pinocho. • El patito feo 	<ul style="list-style-type: none"> • Jorge Eslava – Felipe Morey Editorial Panamericana • Minedu-cuaderno de trabajo. • Minedu-cuaderno de trabajo. • Hermano Grimm • Hans Christian Andersen • Jenifer Chorro Echevarría • Hans Christian Andersen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. Personajes escenario. • Lectura por placer. • Lectura oral en familia (Un cuento por grupo) 	<p>Dibujo personaje favorito.</p> <p>Expresión fluida-tarjetas fonológicas.</p> <p>Representación en títeres.</p>
	MAYO: 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • ¡No funciona la tele! • Mar adentro, mar afuera. • Buscando a mamá. • Un collar para mamá 	<ul style="list-style-type: none"> • Glenn McCoy Editorial Santillana • Minedu-cuaderno de trabajo. 	<p>Lectura de entrenamiento-juego.</p> <p>Lectura expresiva</p>	<p>Compartir el juego y crear otro similar.</p> <p>Tarjetas léxicas.</p> <p>Declamación</p>
	JUNIO: 3ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se grande • El otorongo • La abuelita Ramona • Leemos avisos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sergio Andricain Editorial Panamericana • Minedu-cuaderno de trabajo. 	<p>Lectura expresiva</p>	<p>Escribe un aviso.</p>
	JULIO: 4ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Animalario del Perú • Una maravilla del mundo. • El caballo peruano de paso. • Mi alpaca Muki. • Lectura de un afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Heriberto Tejo Editorial Panamericana • Minedu-cuaderno de trabajo. 	<p>Lectura expresiva – para fraseada</p>	<p>Texto descriptivo</p>
	AGOSTO: 5ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Pequeños cocineros • Pedro y su perro. • Las hormigas • Desde mi ventana • El soltero de queso 	<ul style="list-style-type: none"> • Heriberto Tejo Editorial Panamericana • Minedu-cuaderno de trabajo. 	<p>Lectura expresiva – para fraseada</p>	<p>Cuento con un final diferente.</p>
	SETIEMBRE: 6ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El monstruo al que le gusta leer • Me gusta mi escuela • La cometa atascada. • ¡Qué buena gente! • Mi muñeco colador 	<ul style="list-style-type: none"> • Lili Chartrand Editorial Panamericana • Minedu-cuaderno de trabajo. 	<p>Lectura expresiva – para fraseada</p>	<p>Producción de un cuento con un final diferente.</p>

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
	OCTUBRE 7ma UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Mi amigo abuelo • ¿Estará bien o no? • Llamo mi pueblo querido • El muñeco de trapo • El agua es energía 	Francisco Delgado Santos Editorial Libresa – Colección Garabato Minedu-cuaderno de trabajo.	Lectura expresiva – para fraseada	Texto de recomendaciones.
	NOVIEMBRE 8va UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué extraños son los terrícolas! • Periquito el bandolero • El cuy y el zorro. • Cuida tu habitación-afiche • Plantas que curan • El árbol mágico 	Antonio Orlando Rodríguez Editorial Panamericana Minedu-cuaderno de trabajo.	Lectura expresiva – para fraseada	Contar el cuento a sus compañeros. Afiche

SEGUNDO GRADO PRIMARIA

	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
SEGUNDO GRADO	ABRIL 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se nos perdió el alfabeto • El oso dormilón y el elefante trompudo 	José Luis Mejía – Loqueleo Editorial Santillana Cuentos infantiles	Pintando lo que me gusta	Representación del momento que más le gusta de la lectura.
	MAYO 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Baúl de sueños • Gastón ratón y Gastoncito, salen de paseo 	Zandra Montañez Editorial Panamericana Cuento Nora Hilb	Lectura en voz alta.	Perfecciona expresión oral y mejora la pronunciación.
	JUNIO 3ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué teatro! • Nunash, la bella durmiente 	Andre Marx – Boris Pfeiffer Editorial Panamericana Cucha del Águila Hidalgo	Inventar el final de un cuento	Desarrollo de la creatividad, plasmado en el final de su cuento.
	JULIO 4ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Arnaldo y Serafín • Obras clásicas de siempre • FÁBULAS 	Ernesto Paredes Koth Editorial Santa María Jean De La Fontaine	Pintando lo que le gusta	Representación del momento que más le gusta de la lectura.
	AGOSTO 5ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • José Olaya, el héroe de la playa • El Hipo del Tucán 	Lorenza Helguero Loqueleo Editorial Santillana Silvia Schujer	Inventar el final de un cuento	Desarrollo de la creatividad, Plasmado en el final de su cuento.
	SEPTIEMBRE 6ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La niña de los pantanos de villa • El gigante egoísta 	Heriberto Tejo Editorial Santa María Óscar Wilde	Cuentacuentos	

	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
	Octubre 7ma UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Fantasmas a domicilio • La bruja Bertha al volante 	María Fernanda Heredia Loqueleo Editorial Santillana Korky Paul y Valerie Thomas	Taller de lectura compartida	Participación al leer diferentes tipos de lectura
	Noviembre. 8va UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El Caballero Carmelo • Historias mágicas • Paracas lluvia de arena-lca 	Abraham Valdelomar Loqueleo Editorial Santillana Ministerio de Educación	Taller de lectura compartida	Participación al leer diferentes tipos de lectura

TERCER GRADO PRIMARIA

	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
TERCER GRADO	ABRIL: 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El genio de los terremotos <p>Primer día de clases para Tomas, Belinda la caprichosa. El accidente de Sixto. Mi familia.</p>	Anónimo Editorial Arca de Papel Anónimo.	Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura. Lectura oral del texto durante las sesiones de búsqueda de palabras desconocidas y deducir el significado.	Ficha de comprensión lectora. El subrayado. Resumen. MAPA CONCEPTUAL U OTRO ORGANIZADOR GRÁFICO. TOMA DE NOTA
	MAYO: 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de los hermanos Grimm <p>Manos limpias salvan vidas. El gallo y el lorito. ¿Cómo es una iguana? Todos somos importantes.</p>	Hermanos Grimm Editorial Eureka - Colección Enlace Anónimo Anónimo Tomado de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 3. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú. (Adaptación) Anónimo	Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.	Ficha de comprensión lectora.

<p>JUNIO: 3ra UNIDAD</p>	<p>¡No te gustaría vivir sin celulares! ¿Qué sabes de la gripe? El cuy. La contaminación Melena difícil.</p>	<p>Jim Pipe Editorial Panamericana Anónimo</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p>JULIO: 4ta UNIDAD</p>	<p>•El buen astronauta El origen del río Amazonas. Un canto a la libertad. Glotón y Colibrí El zorro feo.</p>	<p>Elena Alonso Frayle Editorial Libresa Adaptado de: Leyendas amazónicas https://www.educa.com.bo/content/origen-del-rio-amazonas</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p>AGOSTO: 5ta UNIDAD</p>	<p>•Un valiente bajo la mesa Los gallos y el águila. Una persona muy especial. ¿Por qué pican los mosquitos? Aprendemos a montar bicicleta.</p>	<p>María Inés Falconi Loqueleo Editorial Santillana Anónimo</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p>SETIEMBRE 6ta UNIDAD</p>	<p>• La costurera y el hilo de aguja La vicuña. El cuidado de los árboles. Ceviche. ¡Aprendiendo a tejer!</p>	<p>Mar Pavón Editorial Arca de papel Anónimo</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p>OCTUBRE 7ma UNIDAD</p>	<p>•Fortunato perdido en el Amazonas El camaleón. Alicia y el coronavirus. Beneficios del Maní. Un día genial.</p>	<p>Gloria Beatriz Salazar de la Cuesta Editorial Panamericana Salvador Macip y Emilio Urberuaga</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p>NOVIEMBRE 8va UNIDAD</p>	<p>•El día que el sol no salió Los dos amigos y el oso. El lobo prepotente. Elimina el no Los tormentos de un elefante.</p>	<p>Luisa Noguera Arrieta Editorial Panamericana Esopo Enrique Chajj Alejandro José Díaz Valero.</p>	<p>Se utiliza la estrategia del ANTES-DURANTE-DESPUÉS de la lectura.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>

CUARTO GRADO PRIMARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
CUARTO GRADO	ABRIL 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Paco Yunque <ul style="list-style-type: none"> • Una linda Historia • El encuentro • Mi casita • El niño 	César Vallejo Editorial Eureka – Colección Enlace Anónimo.	Análisis de la estructura de la ficha Ficha de comprensión	Ficha de comprensión lectora. El subrayado. Resumen. Mapa conceptual u otro Organizador gráfico. Toma de nota
	MAYO 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Matilde y el ladrón de recuerdos <ul style="list-style-type: none"> • 12 noches • Pim Pom y Mota • -Para que la vacuna • -Fiestitas 	Francisco Quevedo Loqueleo Editorial Santillana Anónimo Cesar Vallejo	Creación de un poema dedicado a su mama Resumen	Ficha de comprensión lectora Representación teatral
	JUNIO 3ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se vende Mejor amigo <ul style="list-style-type: none"> • Se va Rosita • Mis tres añitos • Terremoto y geniecito • Escucho a mi angelito. 	Care Santos Editorial Santa María Anónimo	Análisis de la estructura de la ficha Análisis de la lectura	Organizadores visuales Resumen
	JULIO 4ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Uno, dos, tres ¡Fuera estrés! <ul style="list-style-type: none"> • Un lindo taller • Mis papis • Una bendición • ¡Otra vez tarde! 	Elsa Sol de Villa Editorial Eureka, Colección impacto vida Adaptado de: Leyendas amazónicas https://www.educa.com.bo/content/origen-del-rio-amazonas	Lectura en cadena Subrayado	Historieta Cuadro comparativo
	AGOSTO 5ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Quien es Simbad el Marino <ul style="list-style-type: none"> • La historia más hermosa del mundo. • Gran tarea • Los leones del rey. • Construyendo el arca 	Rosa Navarro Duran Editorial Panamericana Diversos Anónimo	Análisis de la estructura de la ficha Análisis de la lectura	Organizadores visuales Resumen Ficha de comprensión lectora
	SETIEMBRE 6ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendiz de Detective/un robo muy costoso <ul style="list-style-type: none"> • Los animales de Jafet. 	William Irish Editorial Vicens Vives Anónimo	Subrayado	Cuadro comparativo Ficha de comprensión lectora

		<ul style="list-style-type: none"> El diluvio El ancho mar Una tarde de primavera 			
	OCTUBRE 7ma UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Como todos los días <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Simón paso a quinto grado • En la clase de ciencias. • En la Clase de Comunicación. • En las clases de personal social 	Irene Vasco Editorial Eureka – Colección Enlace Anónimo	Análisis de la lectura	Ficha de comprensión lectora.
	NOVIEMBRE 8va UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El pequeño pez negro <ul style="list-style-type: none"> • En el recreo • Un gato en la clase. • Simón en la clase de tareas manuales. • Cuando Simón se hizo el muerto. 	Luciana Murzi Editorial Arca de Papel Anónimo	Análisis de la estructura de la ficha Subrayado	Ficha de comprensión lectora.

QUINTO GRADO PRIMARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
QUINTO GRADO	ABRIL 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Quiero volver a casa <ul style="list-style-type: none"> • Retorno a clases. • El accidente de Sixto. • En el salón de clase. • Mi familia. 	Fabiola Lazo Editorial Panamericana Diversos Anónimo	Análisis de la estructura de la ficha Ficha de comprensión	Organizadores visuales Ficha de comprensión lectora
	MAYO 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La vendedora de palabras <ul style="list-style-type: none"> • Idioma universal. • Los ruegos de una madre. • El gallo y el lorito. • Un niño sin derecho. 	Thomas Lange Editorial Panamericana Diversos Anónimo	Creación de un poema dedicado a su mama Resumen	El poema Representación teatral

<p>JUNIO 3ra UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mamá y la vecina de arriba • Todos somos importantes. • ¿Qué sabes de la gripe? • Glotón y Colibrí • ¿Por qué picaron los mosquitos? 	<p>Cristina Rebull Editorial Panamericana</p> <p>Diversos</p> <p>Anónimo</p>	<p>Análisis de la estructura de la ficha</p>	<p>Organizadores visuales</p> <p>Resumen</p>
<p>JULIO 4ta UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maximus, Minimus y el barco fantasma • Habla con los tuyos. • El camaleón • Alicia y el coronavirus. • Elimina el no. 	<p>Margarita Londoño Editorial Eureka</p> <p>Diversos</p> <p>Anónimo</p>	<p>Lectura en cadena Subrayado</p>	<p>Historieta</p> <p>Cuadro comparativo</p>
<p>AGOSTO 5ta UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El secreto de las Islas de Pachacamac • Barrio contra barrio. • Un día en la escuela. • Un sueño se hizo realidad. • La caja de luz. 	<p>Hernán Garrido Lecca Loqueleo Editorial Santillana</p> <p>Diversos</p> <p>Anónimo</p>	<p>Análisis de la estructura de la ficha</p>	<p>Organizadores visuales</p> <p>Resumen</p>
<p>SETIEMBRE 6ta UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar para ti • Partes del libro. • El recreo. • No se puede. • El rey de los animales. 	<p>Luisa Noguera Editorial Panamericana</p> <p>Diversos</p> <p>Anónimo</p>	<p>Subrayado</p>	<p>Cuadro comparativo</p>
<p>OCTUBRE 7ma UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Principito • Recuerdo de mi infancia. • La ardilla, rey de los animales. • Un juicio original. 	<p>Antoine de Saint Exupery Editorial Eureka</p> <p>Diversos</p> <p>Anónimo</p>	<p>Análisis de la lectura</p>	<p>Resumen</p>
<p>NOVIEMBRE 8va UNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Quinto Mago • Texto : Obra Paco Yunque (virtual) 	<p>José Gonzales de la Lama Loqueleo Editorial Santillana Cesar Vallejo</p>	<p>Análisis de la estructura de la ficha Subrayado</p>	<p>Organizadores visuales</p> <p>Cuadro comparativo</p>

SEXTO GRADO PRIMARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
SEXTO GRADO	ABRIL 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La historia de Don Quijote de la Mancha - Comic Leemos afiches sobre la hora del planeta -Leemos el recreo 	Lidia Fernández de Abril Editorial Eureka Diversos Javier Peñalosa	Análisis de la estructura de la ficha Ficha de comprensión	Organizadores visuales Ficha de comprensión lectora
	MAYO 2da UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra más hermosa Leemos poemas para mamá -Paco Yunque 	Jordi Sierra i Fabra Editorial Libresa Anónimo Cesar Vallejo	Creación de un poema dedicado a su mama Resumen	El poema Representación teatral
	JUNIO 3ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Janako y la luz encantada Leemos sobre la responsabilidad del cuidado ambiental -El Caballero Carmelo 	Celso Román – Jhoana Barbosa Editorial Panamericana Diverso Abraham Valdelomar	Análisis de la estructura de la ficha Análisis de la lectura	Organizadores visuales Resumen
	JULIO 4ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Los dioses Moches y la rebelión de los objetos Los días de carbón -Leemos biografías de los héroes peruanos 	Luis Nieto Degregori Editorial Panamericana Rosa Terna Guardia Diversos	Lectura en cadena Subrayado	Historieta Cuadro comparativo
	AGOSTO 5ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La noche que nos despertó la bomba ¿A quiénes acudimos ante desastres naturales que afectan al Perú? -El sueño del pongo 	Javier Mariscal Editorial Libresa Diversos José María Arguedas	Análisis de la estructura de la ficha Análisis de la lectura	Organizadores visuales Resumen
	SETIEMBRE 6ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Querido hijo: estas despedido Leemos sobre el 23 de septiembre: Día d la primavera y juventud mitos y leyenda peruanas 	Jordi Sierra i Fabra Editorial Libresa Diversos	Subrayado	Cuadro comparativo

OCTUBRE 7ma UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> •El Mundo de Willy <p>El delfin Sangre de campeón Sin cadenas</p>	<p>Laura Silva Editorial Arca de Papel Sergio Babaren Carlos Cuauhtémoc Sánchez</p>	Análisis de la lectura	Resumen
NOVIEMBRE 8va UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Frank, la voz de la memoria <p>Leemos afiches de partidos de municipios escolares -Mitos, cuentos y leyendas peruanas</p>	<p>Elisa Puricelli Editorial Panamericana Diversos</p> <p>Diversos</p>	<p>Análisis de la estructura de la ficha</p> <p>Subrayado</p>	<p>Organizadores visuales</p> <p>Cuadro comparativo</p>

XIII. SELECCIÓN Y CONOGRAMA DE LECTURA (SECUNDARIA)

PRIMERO DE SECUNDARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
PRIMERO	ABRIL: 1ra UNIDAD	Antologías de cuentos, leyendas y fábulas quechuas	José María Arguedas	-Lectura silenciosa -Momentos de la lectura	Resumen
	MAYO: 2da UNIDAD	Warma kuyay El torito de la piel brillante	José María Arguedas	Lectura silenciosa Elementos del cuento	Cuento Mural sobre la obra
	JUNIO: 3ra UNIDAD	Agua La agonía de Rasu Ñiti	José María Arguedas	- Lectura silenciosa	Escriben un cuento, cambiando el desenlace
	JULIO: 4ta UNIDAD	Malditas Matemáticas	Carlo Frabeti	-Lectura silenciosa -Resumen	Historieta
	AGOSTO: 5ta UNIDAD	Los gallinazos sin pluma	Julio Ramón Ribeyro	-Lectura silenciosa -Subrayado	Afiche
	SETIEMBRE: 6ta UNIDAD	Fábulas	Mariano Melgar	-Lectura silenciosa -Parfraseo	Tertulia
	OCTUBRE: 7ma UNIDAD	“Metamorfosis”	Frank Kafka	-Lectura silenciosa -Estrategias de supresión	Collage
	NOVIEMBRE 8va UNIDAD	“Marianela”	Benito Pérez Galdos	-Lectura silenciosa -Caracterización del personaje	Representación teatral

SEGUNDO DE SECUNDARIA

GRADO	MES	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
SEGUNDO	ABRIL: 1ra UNIDAD	Warma Kuyay Los Ríos Profundas	María Arguedas	Lectura silenciosa - Elementos del cuento	Escriben un cuento
	MAYO: 2da UNIDAD	La agonía de Rasu Ñiti El torito de la piel brillante	José María Arguedas	Lectura silenciosa - Tipos de narradores	Escriben un cuento cambiando el inicio y desenlace
	JUNIO: 3ra UNIDAD	Antologías de cuentos, leyendas y fábulas quechuas	José María Arguedas	-Lectura silenciosa -Momentos de la lectura	Resumen
	JULIO: 4ta UNIDAD	Orovilca	José María Arguedas	Lectura silenciosa -Paráfraseo	Identificar frases e interpretarlas
	AGOSTO: 5ta UNIDAD	María	Jorge Isaacs	- Lectura silenciosa -Estrategias de supresión	Análisis literario
	SEPTIEMBRE: 6ta UNIDAD	Fabulas y odas	Mariano Melgar	-Lectura silenciosa -Paráfraseo	Tertulia
	OCTUBRE: 7ma UNIDAD	"El Corazón Delator"	Edgar Allan Poe	Lectura coral -Resumen	Sociograma
	NOVIEMBRE 8va UNIDAD	"Vamos a calentar el sol"	José Mauro de Vasconcelos	Lectura silenciosa -Paráfraseo Tertulia	Monologo

TERCERO DE SECUNDARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
TERCERO	ABRIL: 1ra UNIDAD	Todas las sangres	José María Arguedas	Lectura coral	Análisis literario Ficha de resumen
	MAYO: 2da UNIDAD	El sueño del Pongo Yawar fiesta Los Ríos Profundos	José María Arguedas	Teatro Conversatorio	Historieta Análisis literario
	JUNIO: 3ra UNIDAD	Antología Poética	Mario Benedetti	Exposición del autor Declamación del poema	Análisis e interpretación lírica

JULIO: 4ta UNIDAD	Tradiciones peruanas	Ricardo Palma	Lectura silenciosa Sumillado	Reseña literaria
AGOSTO: 5ta UNIDAD	Lazarillo de Tormes	Anonimo	Guion teatral	Representación teatral
SETIEMBRE: 6ta UNIDAD	«Bajada de Orfeo a los infiernos», traducción del verso 450 hasta el 530 del Libro IV de las Geórgicas de Virgilio	Traducción por Mariano Melgar	Tertulia	Análisis literario
OCTUBRE: 7ma UNIDAD	Bajo la misma estrella	John Green	Tertulia	Afiche
NOVIEMBRE 8va UNIDAD	Crimen y Castigo	Fiódor Dostoyevski	Tertulia	Infografía

CUARTO DE SECUNDARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
CUARTO	ABRIL: 1ra UNIDAD	Todas las sangres	José María Arguedas	Lectura coral	Análisis literario Ficha de resumen
	MAYO: 2da UNIDAD	El sexto	José María Arguedas	Tertulia	Análisis literario
	JUNIO: 3ra UNIDAD	Yawar fiesta Todas las sangres A nuestro padre creador Túpac Amaru (himno canción)	José María Arguedas	Tertulia	Ensayo literario
	JULIO: 4ta UNIDAD	Los ríos profundos	José María Arguedas	Lectura silenciosa Tertulia Sumillado	Ensayo literario
	AGOSTO: 5ta UNIDAD	Los perros hambrientos	Ciro Alegría	Lectura silenciosa Tertulia Sumillado	Ensayo literario
	SETIEMBRE: 6ta UNIDAD	«Bajada de Orfeo a los infiernos», traducción del verso 450 hasta el 530 del Libro IV	Traducción por Mariano Melgar	Tertulia	Análisis literario Análisis e interpretación lírica

		de las Geórgicas de Virgilio			
OCTUBRE: 7ma UNIDAD		La Resistencia	Ernesto Sábato	Debate	Infografía
NOVIEMBRE 8va UNIDAD		El túnel	Ernesto Sábato	Lectura coral Juego de roles	Fichas de resumen

QUINTO DE SECUNDARIA

GRADO	DURACIÓN	TÍTULO	AUTOR	ACTIVIDADES	PRODUCTO
QUINTO	ABRIL: 1ra UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Los ríos profundos A nuestro padre creador Túpac Amaru (himno canción) 	José María Arguedas	cuestionarios	Ensayo
	MAYO: 2da UNIDAD	Todas las sangres Yawar Fiesta	José María Arguedas	Lectura silenciosa	Análisis literario Ensayo
	JUNIO: 3ra UNIDAD	El Sexto	José M Arguedas	Producción de argumentos	Ensayo
	JULIO: 4ta UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Los ríos profundos A nuestro padre creador Túpac Amaru (himno canción) 	José M Arguedas	cuestionarios	Ensayo
	AGOSTO: 5ta UNIDAD	A orillas del río piedra me senté y lloré La tregua	Paulo Coelho Mario Benedetti	Narraciones orales	Sociograma
	SETIEMBRE: 6ta UNIDAD	«Bajada de Orfeo a los infiernos», traducción del verso 450 hasta el 530 del Libro IV de las Geórgicas de Virgilio Antología poética	Traducción por Mariano Melgar Mariano Melgar	Exposición del autor Declamación del poema	Análisis literario
	OCTUBRE: 7ma UNIDAD	Jorge el hijo del pueblo	María Nieves y Bustamante	Narraciones Tertulia	Análisis Literario
	NOVIEMBRE 8va UNIDAD	El Corazón de las tinieblas	Joseph Conrad	Narraciones Tertulia	Análisis Literario

XIV. NIVELES PRIORIZADOS DE **COMPRENSIÓN**

- a. LITERAL
- b. INFERENCIAL
- c. CRÍTICO

XV. MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN LECTOR:

1 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA

- Búsqueda de la información sobre lo que va a versar el texto.
- Imaginar distintos finales observando la imagen del texto.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Uso de marionetas para motivar, ambientar y conducir la lectura.
- Conocer y presentar algunos poetas españoles importantes.
- Seleccionar cuentos con pictogramas para ayudar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Preguntas previas y formulación de propósitos.
- Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Discusiones y comentarios.
- Tormenta de ideas.

2 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

- Lectura silenciosa, coral, por turnos, etc.
- Recapitulación de lo leído y explicación por parte del profesor/a aquellos aspectos que puedan presentar alguna dificultad para la comprensión del mismo.
- Audición de diversos tipos de textos.
- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.

3 ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dramatizar el cuento.
- Ilustrar el cuento utilizando distintos soportes y materiales.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Inventar cuentos a partir de dibujos (trabajar secuencias temporales).
- Dibujar los personajes y protagonistas de los textos.
- Realización de distintos trabajos sobre esas lecturas.
- Contar cuentos a los propios compañeros.
- Aprender poesías, canciones, rimas.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje (simulado) del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje
- Llevar un diario de lectura en el que se anote las ideas y pensamientos que más les llamaron la atención

	ACTIVIDADES/ACCIONES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA														
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D					
DOCENTES DEL ÁREA COMUNICACIÓN	Diagnóstico	Comité de gestión pedagógica. Docentes de aula y de comunicación.	X														
	Elaboración y presentación del plan		X														
	Presentación de listado de obras		X														
	Inauguración del plan			X													
	Puertas lectoras			X	X		X		X		X		X				
	Lecturas literarias de acuerdo a la necesidad del estudiante			X	X	X	X	X	X	X	X						
	Libro viajero – familiar			X	X	X	X	X	X	X	X	X					X
	Estrategias de comprensión de lectura como: juegos lúdicos, sociogramas, historietas, fichas de análisis, finales inesperados, tertulias, teatro, monólogos, murales, juego de roles,			X	X		X	X	X	X	X	X					
	Lectura Institucional, con participación de la Comunidad Educativa, los miércoles de cada semana 30 minutos (de 8.00 a 8.35 am)			X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Seguimiento y control de lecturas			X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Informe bimestral				X		X		X		X		X				
	Día del lector melgariano										X						
DOCENTES DE LAS OTRAS ÁREAS	Cada docente aplicará el plan lector de acuerdo a sus necesidades y contenidos programados. (La aplicación del plan es en todas las áreas)	Docentes de otras áreas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Informe a sus coordinadores de área sobre la Selección de lecturas, por cada unidad.		X														
	Informe bimestral de la aplicación del plan lector (sugerencias, observaciones y /o dificultades)				X		X		X		X		X				
Informe anual del Plan lector 2025		Docentes responsables													X		

XVI. FINANCIAMIENTO

Recursos propios.

XVII. RECURSOS

a) HUMANOS

Director, comité de gestión pedagógica, docentes, estudiantes padres de familia

b) MATERIALES

Biblioteca, libros de los estudiantes.

XVIII. EVALUACIÓN

Encuesta de satisfacción a través de un formulario en línea.

Arequipa marzo del 2025



EMBLEMÁTICA G.U.E. MARIANO MELGAR
DIRECCION
AREQUIPA

Edgar Cortez Vargas
DIRECTOR